

Engagement 10

Valoriser le patrimoine, l'histoire et l'identité du site et de ses habitants



Notion 10.1 Identifier les patrimoines locaux

✓ RECOMMANDATIONS

- Mobiliser les acteurs qui protègent et valorisent les **patrimoines** du territoire (acteurs culturels, acteurs socio-économiques, services publics, associations d'habitants, etc.) dans les phases de diagnostic et de conception du projet.

- Prendre en compte et s'appuyer sur les composantes locales : patrimoines culturels, patrimoines vivants, arts, traditions, savoir-faire.

Identifier les patrimoines locaux constitue une étape essentielle de la conception du projet. Chaque site porte les traces de ses modes d'occupation : comprendre les différentes adaptations et dynamiques de la ville au fil du temps permet de s'inscrire dans une continuité au regard des évolutions des besoins et usages, sans perdre l'identité locale des lieux.

Il est important de mobiliser, dès les prémices du projet, le réseau des acteurs pouvant contribuer à l'identification d'éléments de patrimoine : services de l'État dont ABF, CAUE, architectes, paysagistes (dont ACE et PCE), associations locales, élus, habitants et usagers du territoire, acteurs économiques, etc. Des acteurs tels que des équipes pluridisciplinaires de concepteurs ou des artistes peuvent par ailleurs utilement être missionnés.

Consulter, au-delà des documents réglementaires, ceux issus d'archives départementales (cartes, photographies, peintures et représentations), voire les écrits (presse, littérature, etc.), les récits et autres films, renseigne également sur la culture locale et contribue à sa connaissance.

L'arpentage et la visite de terrain permettent quant à eux une appréhension sensible du quartier en devenir, révèlent les perceptions (visuelle, sonore, etc.) concernant les éléments de patrimoine (naturel ou bâti), confirment ou relativisent la connaissance théorique des lieux.

Les pratiques sociales, les activités économiques, rituelles ou de loisirs constituent également des éléments de patrimoine (patrimoines culturels, patrimoines vivants, arts, traditions, savoir-faire) sur lesquelles s'appuyer pour favoriser le dynamisme urbain.

LES QUESTIONS À SE POSER

Quels acteurs mobiliser localement pour identifier et accompagner les évolutions du patrimoine ?

Comment les mobiliser en amont des phases de conception pour contribuer à une progression largement partagée des enjeux ?

Quelles sont les conclusions de l'arpentage du site, quels éléments de perception apporte-t-il sur le patrimoine des lieux ?

Qu'induisent les pratiques socio-culturelles localement, en termes de programme opérationnel, de **circuits courts** fonctionnels (commerces, services, activités, équipement, habitat) et de procédés constructifs (savoir-faire, matériaux de construction, plantations) ?





Notion 10.2 Préserver et valoriser les éléments patrimoniaux, identitaires et la mémoire du site

✓ RECOMMANDATIONS

- Valoriser le **patrimoine** architectural et paysager (à différentes échelles et de différentes natures, du plus quotidien au plus emblématique) du site dans le projet.
- S'appuyer sur l'histoire et la mémoire du site et de ses habitants pour co-construire le projet.
- Mettre en valeur les patrimoines et paysages culturels, immatériels, les personnages, les lieux et les événements historiques dans une démarche ascendante.

Vectrice d'identité et de reconnaissance, la valorisation des éléments patrimoniaux et identitaires comme biens communs fédère la population en offrant une vision partagée du territoire. Elle favorise la réappropriation des lieux et entretient une **mémoire collective** accessible à tous, en s'appuyant sur les connaissances, la mémoire du site et de ses habitants, les arts et savoir-faire.

Que le patrimoine soit remarquable ou ordinaire, il s'agit d'analyser son potentiel, de prendre soin du déjà-là, d'entretenir ou d'actualiser son usage, de rechercher les adaptations et les transformations viables afin de le mettre en valeur dans son contexte.

Valoriser le patrimoine culturel immatériel constitue par ailleurs un levier d'action permettant de donner vie au projet. Il permet de passer du projet urbain à la création d'un territoire vivant et dynamique qui propose une vie culturelle à destination de la population.

Puissant levier de cohésion sociale, d'amélioration du **cadre de vie** et de développement économique, le renforcement de la vie culturelle permet de favoriser la construction d'une identité locale positive et partagée, qui participe largement à l'attractivité d'un territoire.

En favorisant le lien social entre les habitants, le dynamisme culturel permet également d'ancrer la population sur le territoire en lui offrant une plus-value.

LES QUESTIONS À SE POSER

Quels éléments de patrimoine existants sont intégrés au projet (patrimoine naturel et végétal, urbain et architectural), et de quelle manière (restaurés, transformés, etc.)?

Comment impliquer les habitants et usagers dans la préservation et la valorisation du patrimoine?

Comment le projet d'aménagement s'inscrit-il dans la culture et la mémoire locales d'hier et d'aujourd'hui? Comment y contribue-t-il?

Quelles ressources et compétences mobiliser pour développer l'activité culturelle?

Quels dispositifs d'accompagnement pour valoriser le patrimoine culturel immatériel du territoire?



ÉcoQuartier de la Brasserie

Strasbourg, Bas-Rhin, Grand Est



Contexte local **Faubourg**
 Type de projet **Reconversion - Friche**
 Superficie (ha) **3,6**
 Superficie espaces verts (ha) **0,8**
 Nombre d'habitants prévus **1000**
 Nombre de logements **450**
 Nombre de logements sociaux parmi les logements **135**
 Date de début des travaux / Année d'achèvement **2017-2018**
 Labellisation EQ **Étape 3**
 Année labellisation **2017**

LES ACTEURS DU PROJET

Maîtrise d'ouvrage du projet **Eurométropole de Strasbourg, SERS**
 Maîtrise d'œuvre du projet **Urbanetic (architecture et urbanisme), SERUE (VRD), Acte2Paysage**
 Acteurs **Bailleurs sociaux, promoteurs privés**

L'ÉcoQuartier de la Brasserie a été initié par la reconversion d'une friche industrielle abritant anciennement les installations de production et de conditionnement des Brasseries Kronenbourg. L'arrêt des activités a conduit à la libération de 3,5 hectares de terrain et permis une reconversion exemplaire de cette friche industrielle. Le projet d'ÉcoQuartier se situe au cœur du site avec la volonté dès l'amont de répondre à de multiples objectifs : mixité urbaine et sociale, architecture recherchée et intégrée, régulation de la voiture, qualité des espaces publics et privés, etc. La présence de cavités des anciennes canetteries a été prise en compte et un parking souterrain mutualisé a été construit. Des immeubles d'habitations occupent la dalle haute du parking, dégagant des espaces verts collectifs en pleine terre au cœur des îlots laissant ainsi disponibles l'espace

public aux piétons et aux cyclistes. L'ÉcoQuartier de la Brasserie a été l'occasion d'un travail important de valorisation de l'histoire et de l'identité du site. Une fresque rappelant son histoire a été réalisée par un artiste local et le paysagiste de l'opération en lien avec les habitants, associés à la réflexion. L'orientation des bâtiments a été pensée pour offrir des perspectives visuelles sur l'ancienne église et son parc boisé. Le parc de la noue centrale se prolonge avec la houblonnière du projet voisin et met en valeur le bâtiment historique conservé des brasseries. Les entrées du parking souterrain mutualisé sont habillées de plaques d'acier corten dans lesquelles sont découpés des motifs de feuilles de houblon. Les cages d'escaliers qui débouchent sur les sorties du parking commun ont été dénommées en souvenir du passé historique du lieu : malt, houblon, brassin.

© Lulu Images La Mécaweb

ÉVALUATION DE L'ENGAGEMENT 10



Part de bâtiments conservés